

FORENSISCHE GENEESKUNDE:

'IK ZIE DINGEN DIE ANDEREN NIET ZIEN'

Na haar studie in Groningen wilde Trijntje dermatoloog worden. Toen het niet meteen lukte om in opleiding te komen, kwam zij via een uitzendbureau in aanraking met de sociale geneeskunde. De forensische kant van het vak stal haar hart: 'Dit werk is zo enorm leuk en dynamisch.'

Loopbaan 'Na mijn studie heb ik via een uitzendbureau een tijdje als bedrijfsarts gewerkt. Ik moest mensen uitvragen over hun beroep en er kwamen dingen aan de orde waar ik nog nooit van had gehoord. Ontzettend interessant en totaal anders dan in het ziekenhuis. Minder hiërarchisch, geen eilandjes, je staat middenin de maatschappij en komt mensen uit alle geledingen tegen. Daarna ging ik aan de slag bij een GGD op de afdeling forensische geneeskunde. Ik deed medische keuringen, draaide forensische diensten en was achterwacht voor SOA en Reizigers. Enorm

leuk. Dynamisch. Niet de ivoren toren van het ziekenhuis. Ik kwam erachter dat ik me daarin eigenlijk best wel ongelukkig had gevoeld. De forensische kant van het vak stal mijn hart en ik besloot de opleiding M&G te volgen. Ik ben afgestudeerd in 2006 en doe dit werk nog steeds met veel plezier.'

Verschillende werelden 'Je werkt in verschillende werelden. In de artsenwereld, maar ook met Justitie. Juristen hebben hun eigen codes, jargon en manier van denken. En bij de politie is het weer anders. Je moet je in al die omgevingen kunnen bewegen. Ik vind dat prachtig. Het is mooi dat je elkaar nodig hebt om tot een goed resultaat te komen. Balanceren, samen aan waarheidsvinding doen.'

Veelzijdigheid 'Ik kom met veel aspecten van de geneeskunde in aanraking. Met de acute geneeskunde, als iemand bijvoorbeeld een klaplong krijgt. Met chirurgie: bij gevechten check ik mensen op breuken. Daarnaast ben je een soort detective.

Als iemand is gestorven, loop ik samen met de politie het huis door. We zoeken naar sporen: Hoe laat is iemand ongeveer overleden? En waaraan? Het is een puzzel. Als iets wijst op een misdrijf gaat de overledene naar het Forensisch Instituut. Dan kan ik bij de sectie zijn. Ook heel interessant.'

Verrijking 'Ik ben genuanceerder gaan denken. Vooroordelen zijn verdwenen. Als je een verdachte spreekt, hoor je hoe hij of zij tot een bepaalde daad is gekomen. Niet dat je het dan goedkeurt, maar je krijgt inzicht in iemands achtergrond. In de context waarin iets gebeurt. Dé prostituee of dé verslaafde bestaan voor mij niet meer. Ik heb gezien hoe anders iedereen is. Dat zie ik als een verrijking van mezelf.'

Vrijheid 'Dit vak geeft me de mogelijkheid om overal in Nederland te werken. En te switchen als ik wil. Naar een ander profiel. Daarnaast is het goed mogelijk om part time te werken. Ook belangrijk, want ik hecht veel waarde aan mijn gezin.' ●



Intensieve samenwerking met politie.



Naam: Trijntje
Geboortejaar: 1973
Woonplaats: Noord-Holland
Thuis: Samenwonend, een dochtertje en een tweede kindje op komst
Functie: Arts M&G bij de GGD Hollands Noorden
Profiel: Forensische Geneeskunde

'Ik ben vaak onderweg en weet nooit van te voren wat de dag zal brengen. Word ik 's ochtends opgepiept en moet ik naar het politiebureau om een arrestant te zien of voor gedetineerdzorg naar de gevangenis? Voor een lijkschouw kom ik bij de mensen thuis. Dat is elke keer weer totaal anders. Een zedenonderzoek kan overal plaatsvinden. En de nachtdiensten vind ik mooi. Terwijl iedereen slaapt rijd ik met politie, brandweer en huisarts naar een plaats delict. Het is heel divers. Je verveelt je niet snel. En ja, het heeft iets spannends. Soms zie je iets op het nieuws en dan weet je: daar was ik bij. Voor een sporenonderzoek bijvoorbeeld.'

'IK PIK IN DE PRAKTIJK SIGNALLEN OP EN ZET DIE OM IN BELEID. ALS ARTS M&G HEB IK EEN HELICOPTERVIEW. WIJ ZORGEN DAT MENSEN DIE ANDERS BUITEN DE BOOT VALLEN DE ZORG KRIJGEN DIE ZE NODIG HEBBEN.'